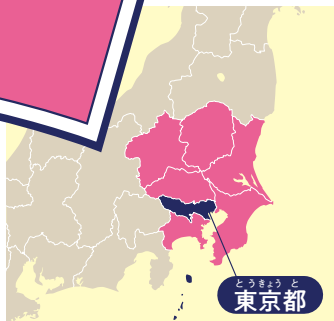


江戸切子

東京都江東区など

江戸切子は、ガラスの表面にさまざまなもようを切り出したガラス工芸品です。「切子」はカットガラスのことで、グラスや花瓶などが作られています。



江戸時代後期に、ガラス職人・加賀屋久兵衛がヨーロッパのカットガラスをまね、ガラスの表面にもようを切り出したのが江戸切子のはじまりといわれています。その後、明治時代にイギリス人によってヨーロッパ式の技法が伝えられ、現代に伝わるせんさいな表現ができるようになりました。

まめちしき

室町時代末期に、オランダやポルトガルから長崎にガラス製品が持ちこまれました。そのため昔はガラスのことを、ポルトガル語で「ガラス」を意味する「ビードロ」とよんでいました。

みりよく 1

みずみずしいかがやき

ガラスの表面のもようは、ダイヤモンドの細かいつぶがついた円ばん「ダイヤモンドホイール」を使って切り出されます。職人は、大まかなしるしをたよりにけずります。仕上げに切り口をみがいてつやを出すことで、光を反射する宝石のようなかがやきが生れます。



もようを切り出している様子。

みりよく 2

せんさいな色合い

色の付いた江戸切子は、とうめいなガラスの外側に、色のついたガラスを付けた「色被せガラス」で作られています。色被せガラスは、色のついたガラスをうすく付けているのがとくちょうで、せんさいな色合いが都会的です。

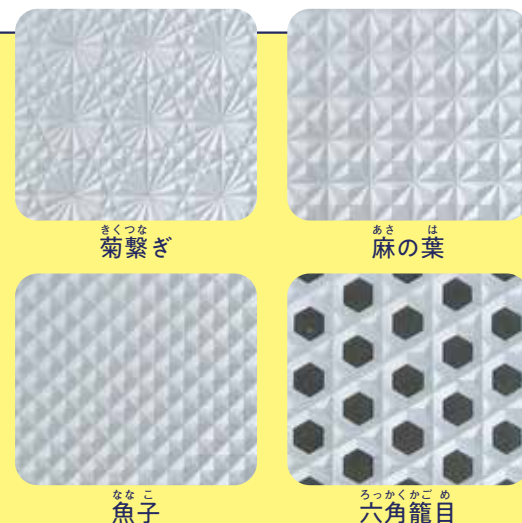


さまざまな色合いの江戸切子。

みりよく 3

和を感じるもよう

江戸切子には、植物をかたどった「菊繋ぎ」や「麻の葉」、魚のたまごを表した「魚子」、かごの編み目のような「六角籠目」など、江戸時代に生活の中で身近だったものが多く図案化されています。職人は、これらのもようを組み合わせて自分ならではのもようを作り出します。



関連工芸品

薩摩切子
(鹿児島県)

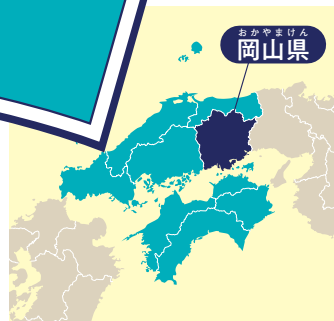
江戸切子と薩摩切子は、同じ切子の技法を使ったガラス細工です。薩摩切子は色を付けるときに色ガラスを厚くかぶせるため、ぽってりした重厚感があります。

江戸切子のみりよく

備前焼

岡山県備前市など

備前焼は、土をねった「陶土」で形を作り、高温で焼いた陶磁器です。焼くときの表面のもようや色の変化「窯変」を活かして食器や茶道具などが作られています。



「備前」は、岡山県南東部の昔のよび名です。備前では平安時代にはすでに陶磁器が作られており、鎌倉時代後期に現在の備前焼に近いものになりました。その後は茶道文化の中で表現が発達し、江戸時代に藩主の保護を受けて大量生産されたことで、全国的に有名となりました。

まめちしき

備前焼は、「日本六古窯」のひとつです。日本六古窯は、平安時代末期から現在まで生産が続いている代表的な6つの歴史ある窯（瀬戸、常滑、越前、信楽、丹波、備前）のことです。

みりょく 1

大地を感じる風合い

備前焼は、主に田んぼなどの低い土地の下にある「ひよせ」という土から作られます。ひよせは鉄分をふくんでおり、焼くと、どくどくのぶい光沢をはなちます。地元でとれる土のゆたかな表情を活かした作品が作られています。



陶土にするための土をほっている様子。

みりょく 2

ほのおを活かした物作り

伝統的な備前焼は、「穴窯」や「登り窯」という窯の中で焼かれます。細くわった木をたくさん燃やし、燃え上がるほのおの流れを利用して焼きます。火かげんや温度の調整が難しいこの焼き方をするには、長い経験が必要とされます。



穴窯。人が中に入れるほど大きい。

みりょく 3

世界にひとつのもよう

備前焼は、窯の中で窯変とよばれるさまざまな変化を起こします。窯の中の配置や火の強さなどによってもようや色が変わるので、ひとつとして同じようになりません。大きく分けて3つの窯変があり、それぞれ「緋襷」、「胡麻」、「棧切」とよばれています。



関連工芸品

信楽焼
(滋賀県)

信楽焼は、備前焼と同じように、穴窯や登り窯で焼かれ、窯変を起こします。しかし陶土がこなるため、信楽焼は赤みが強く、白くふき出した点がときどき表面に見られます。

調べ物の達人になる！その2

インターネットで調べる

調べ物のきほん

この本を読んで、わからない単語や疑問に思うことがあったら、他のしりょうでくわしく調べてみましょう。知りたい情報は、さまざまな方法で探すことができます。このページではインターネットを使った調べ方のコツをしょうかいします。

極意

インターネットで調べる強みを知ろう

★あらゆる情報を探ることができる

インターネット上では、世界中の人たちが情報を発信しているため、あらゆる情報を見つけることができます。また、だれでも気軽に情報を発信することができるため、どんどん新しい情報が公開されます。文字の情報だけでなく、写真や動画、音声の情報も調べることができます。

★最新の情報を知ることができる

インターネットには、世界中のコンピューターが24時間いつでもつながっているため、自分ではなかなか行くことのできない場所で今起きていることも、インターネットを通してすぐに知ることができます。同時に、過去に公開されてきたさまざまな情報も探することができます。

★知りたい情報がすぐに見つかる

昔は、身近な図書館や書店に目当ての本がなければ、すぐ知ることのできない情報もありました。しかし、インターネットは利用する環境が整っていればいつでもどこでも調べることができます。ほとんどの情報を無料で見ることができます。

●こんなことはインターネットで学ぼう！

●具体的な情報

●最新の情報

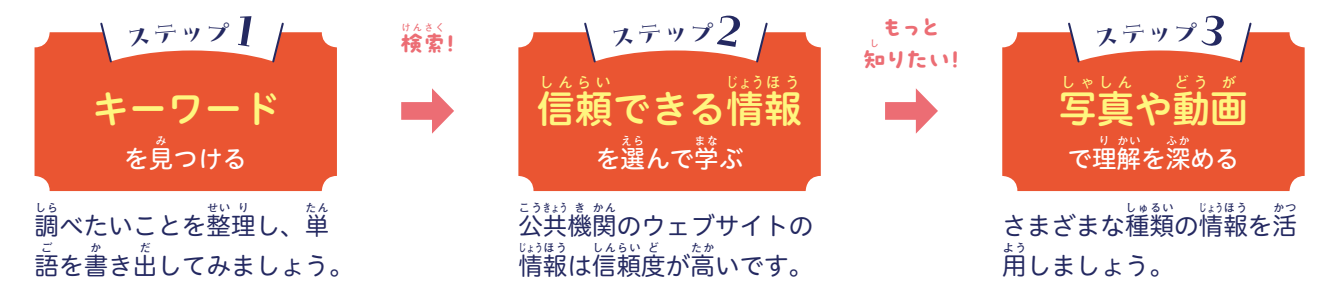
こんなぎもんはインターネットで調べよう	・ほかにどんな色やもようの作品があるの？ ・職人さんが作っている様子を見てみたい！ ・職人さんはどこで工芸品を作っているの？	・最近作られた工芸品が見たい！ ・工芸品を使っている人の感想が知りたい！ など。
---------------------	--	--

検索エンジンで調べてみよう

Google や Yahoo! などの「検索エンジン」を使って、情報を調べましょう。キーワードを入れて検索すると、インターネット上に公開されている情報の中からキーワードに関係する情報を表示してくれます。知りたい情報を見つけ出すには、キーワード選びがとても重要です。自分が何を知りたいのかをはっきりさせてから調べると、知りたい情報にたどり着きやすいです。

こんな順番で情報を探そう

まず本などで基本的な情報を調べ、知りたいことに関連するキーワードを見つけて検索しましょう。検索結果は、重要度が高い順に上からならびます。インターネットにはまちがった情報も多く書かれているので、いくつかのウェブサイトをみくらべ、信頼できる情報を選ぶ必要があります。文字の情報だけでなく、写真や動画の検索結果も合わせて見ると理解が深まります。また、調べたことをリーフレットで発表するときには、どこで見つけた情報かわかるように URL をのせましょう。



キーワード入力のウラ技

Q AND 検索

A キーワードの間に「スペース」を入れよう！

入力したいいくつかのキーワードがふくまれるウェブサイトが表示されます。

こんな感じ

工芸品 江戸切子 麻の葉

Q マイナス検索

A キーワードの前に「-(マイナス)」を入れよう！

「-(マイナス)」にしたキーワードをふくむウェブサイトが表示されなくなります。

こんな感じ

ビードロ 江戸切子 -薩摩切子

Q あいまい検索

A あいまいな部分に「*(ワイルドカード)」を入れよう！

調べたいキーワードが完全にわからなくても、「*(ワイルドカード)」を入れると調べることができます。

こんな感じ

文禄・*の役

Q 関連サイト検索

A 「related:URL」で、にているページを見つけよう！

例えば、ある工芸品を作っている会社の URL を入れると、同じ工芸品を作る他の会社などが表示されます。

こんな感じ

related:https://www……