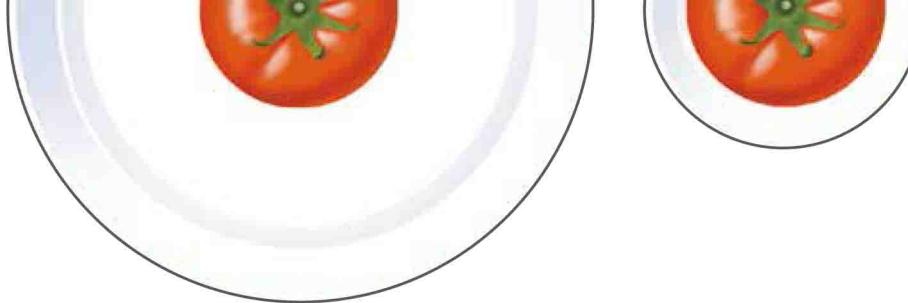


# 想像力スイッチ

## 1. ほかの見え方はないかな?



まえがき ..... 4

### ①どの面がいちばん手前?

視点を変えてみよう! ..... 5

### ②第一印象とは違う形も!

逆の可能性も考えてみよう ..... 7

### ③絵から動きが見えてくる?

想像とは正反対の場面かも ..... 9

### ④見る方向で形が変わる!?

一面だけで決めつけないで ..... 11

### ⑤ぎっしり並んだ行列?

1つの角度だけで決めつけないで ..... 13

### ⑥中心はどこだ!

直感に頼りすぎないで ..... 15

### ⑦縦と横、どちらが長い?

経験にしばられないで ..... 17

### ⑧並んだ2本、どちらが長い?

背景が変わると感覚も変わる ..... 19

### ⑨大きな皿と小さな皿に置かれたトマト、どちらが大きい?

まわりの情報に惑わされないで ..... 21

### ⑩上下の扇の形、どちらが大きい?

近くどうしだけでくらべないで ..... 23

### ⑪左右の写真、どこが違う?

「違う」という思い込みが、目を狂わす ..... 25

### ⑫もう顔にしか見えない!?

一度持ったイメージから逃れるのはたいへん ..... 27

### ⑬ありえる? ありえない?

全体を見ないとわからない情報 ..... 29

### ⑭曲がった棒をまっすぐにするには?

余計な情報を取り除いてみよう ..... 31

### ⑮トランプを浮き上がらせるには?

影の情報にも注目しよう ..... 33

### ⑯ないモノが見えてくる

外枠が中身を連想させる ..... 35

### ⑰あるモノが消えていく!?

見つめすぎると視野が狭くなる ..... 37

### あとがき

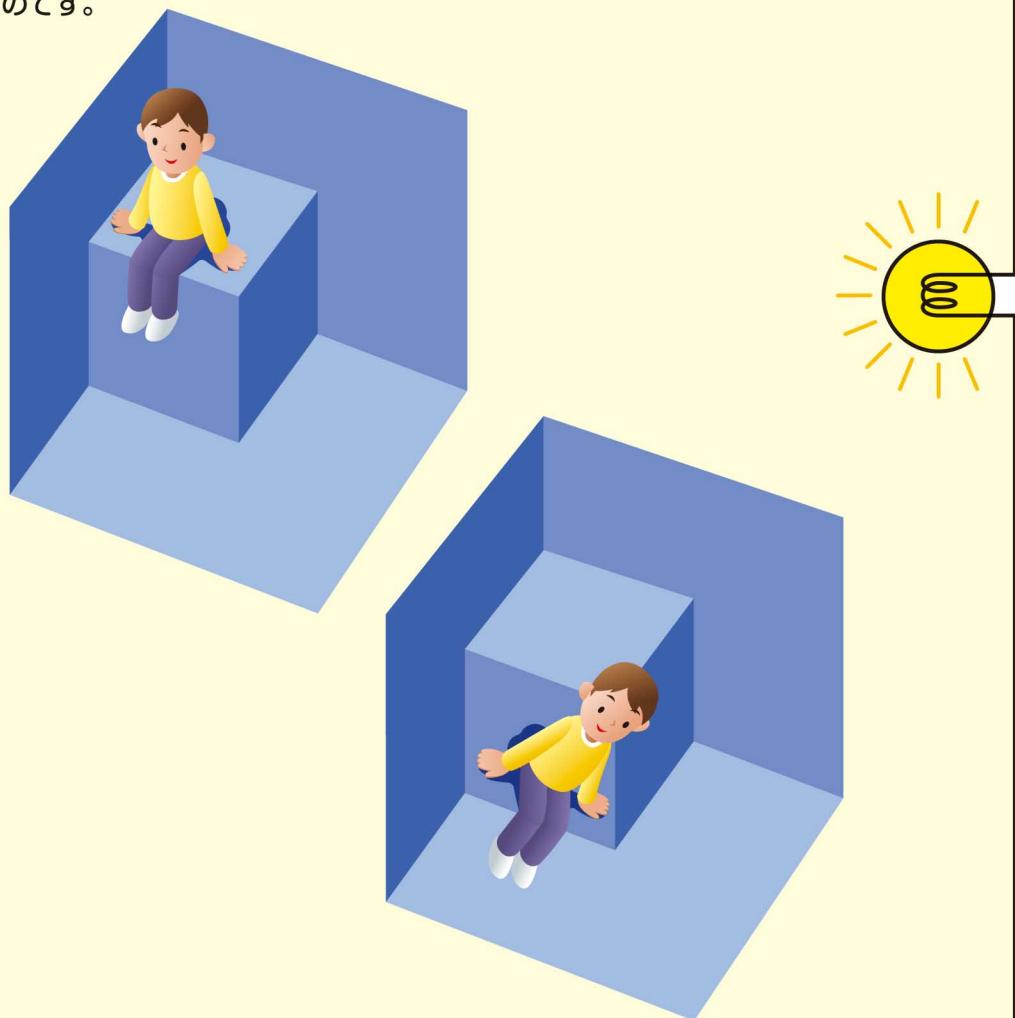
39



## 見方は1つとは限らない。



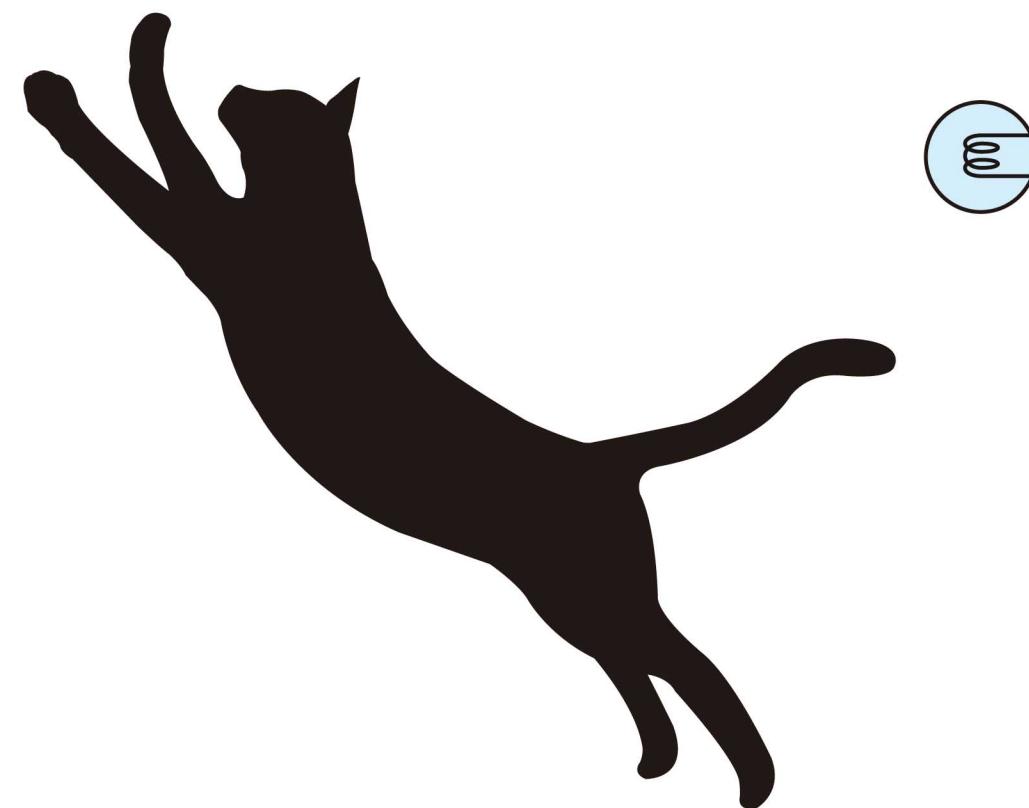
前ページの「四角い空間の角に置かれた…」という言葉で、箱にしか見えなくなっていますね。しかし、その第一印象を捨てて、箱に見えている部分を「出っぱりではなく、へこんでいるのだ」と見方を変えてみましょう。この本を少しだけ左に傾けて絵を見直すと、よりわかりやすくなります。  
座っている人物に注目して見てみましょう。見方が変わると、違う形があらわれるのです。



## ③ 絵から動きが見えてくる？

### 想像とは正反対の場面かも

このネコは何をしているのか考えてください。  
何かに向かってジャンプしているところでしょうか？



見方は1つとは限らない。



#### ●ネコの動きは予測不能？

この絵から想像したネコは、えもの獲物やネコじゃらしに向かってジャンプしているように見えます。しかし、この絵の角度を変えて見てみると！



のんびりとくつろいでいるネコだったりもするのです。  
見方は1つではありません。

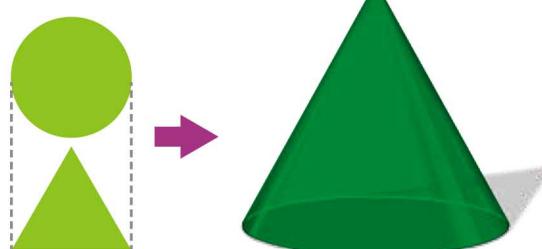
## 4 見る方向で形が変わる！？

一面だけで決めつけないで

上から見ると円でも、横から見ると三角形！

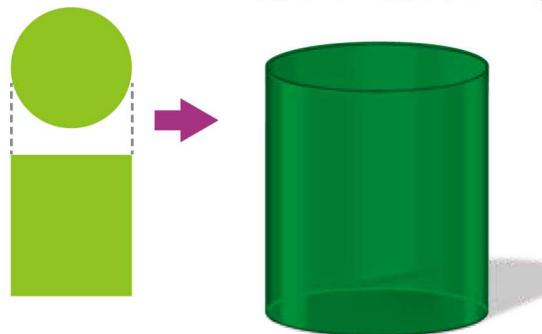
さて、どんな形でしょうか？

答えは、円錐ですね。



同じように、上から見ると円、横から見ると長方形。  
もうわかりますね！

答えは、円柱です。



#### ●では、この形は想像できますか？

上から見ると長方形、横から見ると三角形、正面から見ると台形です。  
想像力スイッチをオンにして、イメージを膨らませてください。

