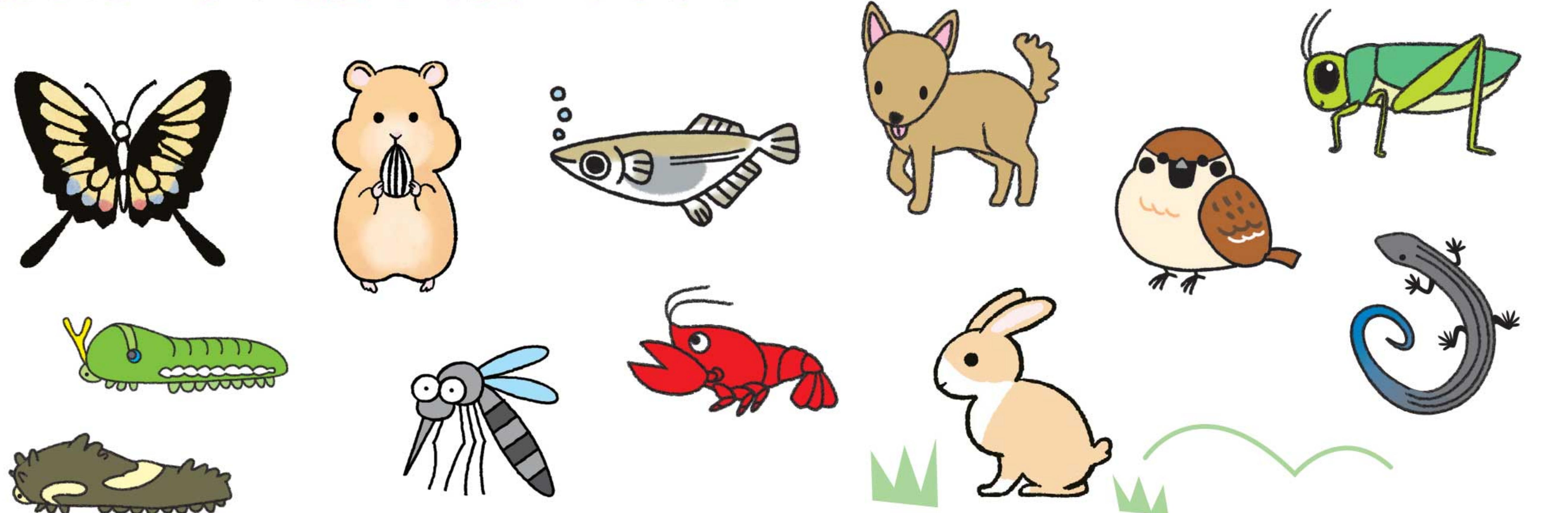


生きもの

どんな生きものが好きかな？

身近にいるもの、海にいるもの、昆虫や植物、
恐竜から空想の生きものまで、さまざまな種類のお手本があるよ！
描きたいものを選んで描いてみよう！



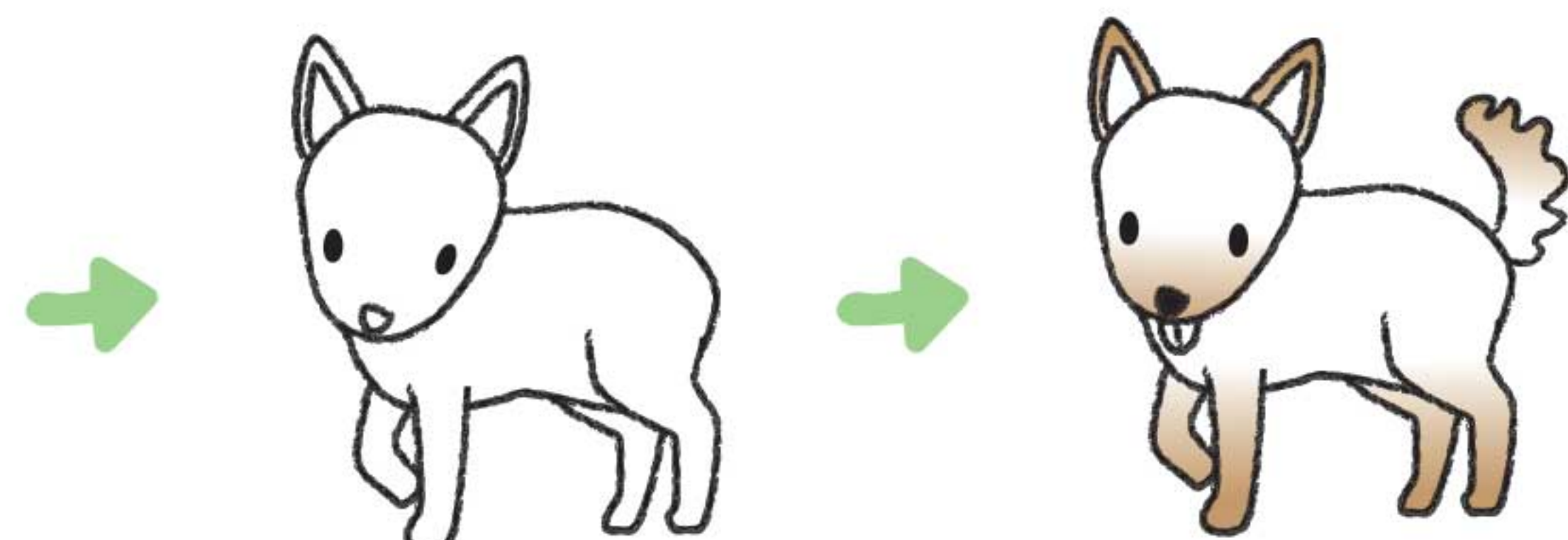
身近な生きもの

イヌ



あたま からだ
頭と体を
か
描いて

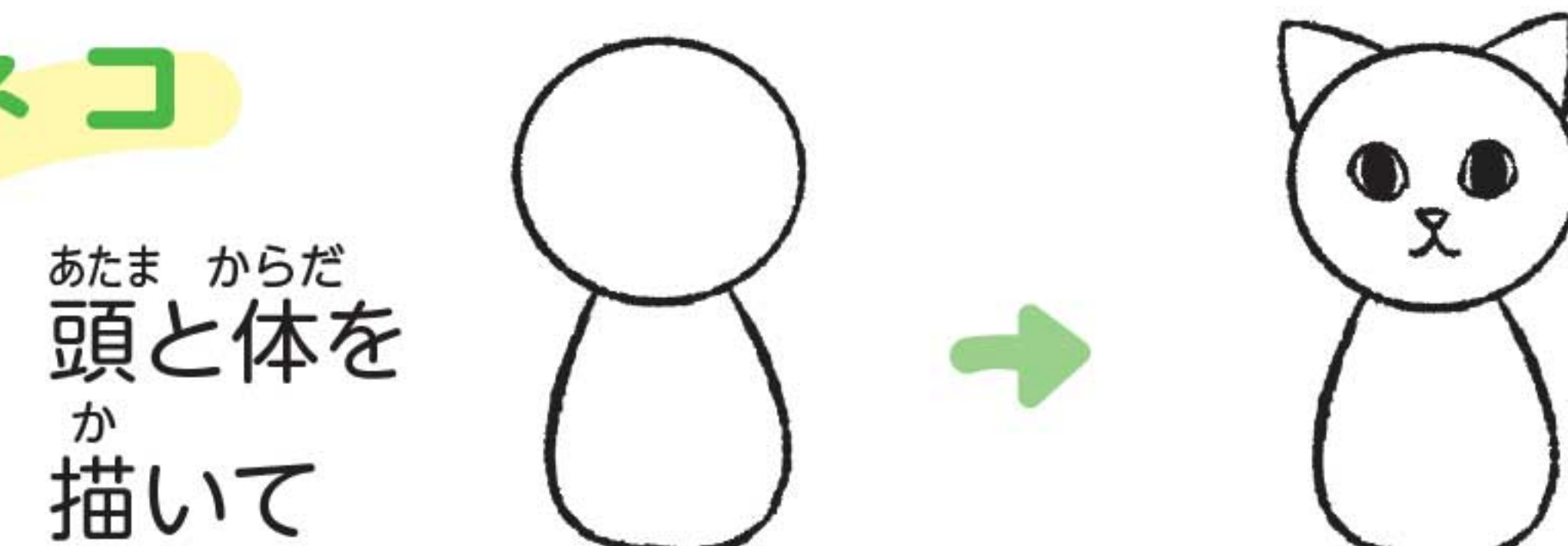
め はな した
目と鼻は下のほうに



よぶん せん け
余分な線を消して
あし か
足を描くよ

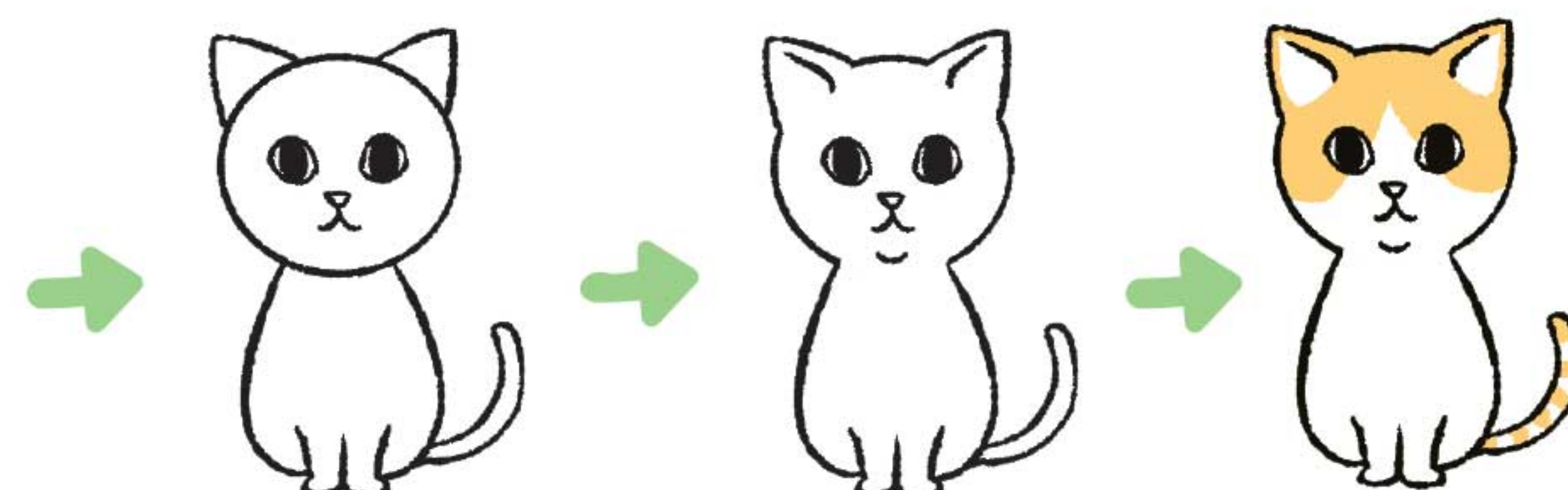
しっぽは
ふさふさに！

ネコ



あたま からだ
頭と体を
か
描いて

め す かたち
目は好きな形でいいよ



よこ
横から
しっぽを

よぶん せん
余分な線を
け
消して

かんせい
完成！

生きもの - 身近な生きもの -

ウサギ



いくつか丸を
イメージして

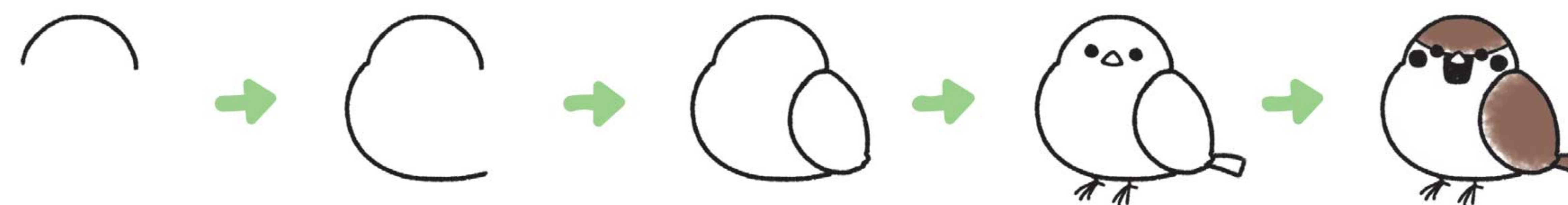
みみ なが
耳は長く

しっぽは短いよ

よぶん せん
余分な線を
け
消して

かんせい
完成！

スズメ



あたま か
頭を描くよ

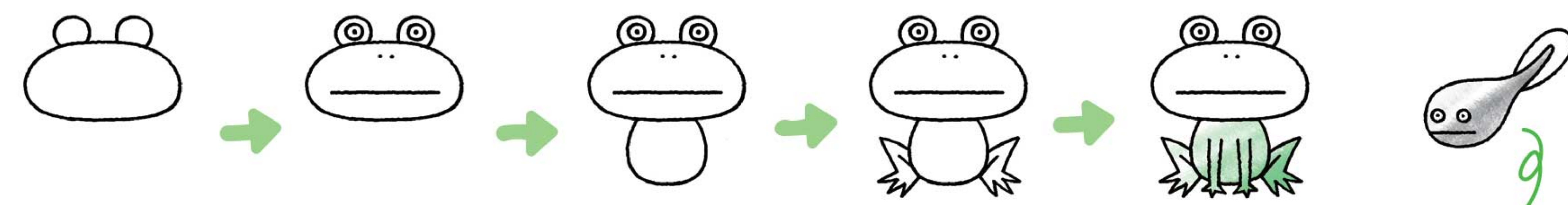
からだ
体はふっくら

はね か
羽を描こう

め くらまる
目は黒丸で

かんせい
完成！

カエル



えん うえ
だ円の上に
まる
丸を2つ

かお か
顔を描くよ

からだ あし か
体と足を描いて

まえあし か
前足を描いたら
かんせい
完成！

おたま
じゃくし

ニホントカゲ



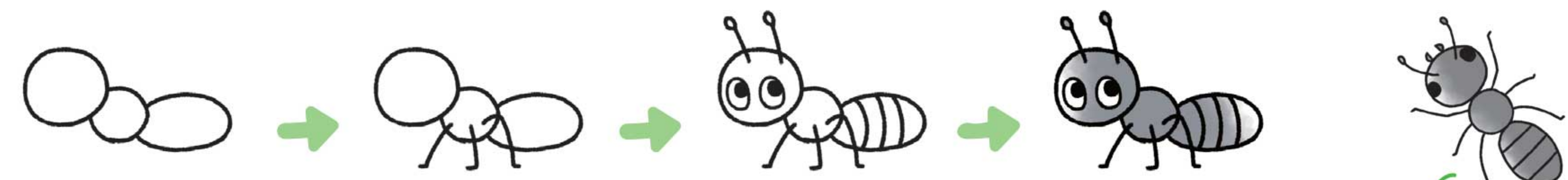
ぐるぐる線を
ほん か
2本描いて

せん
線をつなげて
あたま お
頭と尾に

もよう か
シマ模様を描いて

まえあし うし あし
前足と後ろ足は
ま かた ちが
曲がり方が違うよ！

アリ



ま なか
真ん中は
ちい まる
小さめの丸

あし ま なか
足は真ん中から
だ
出すよ

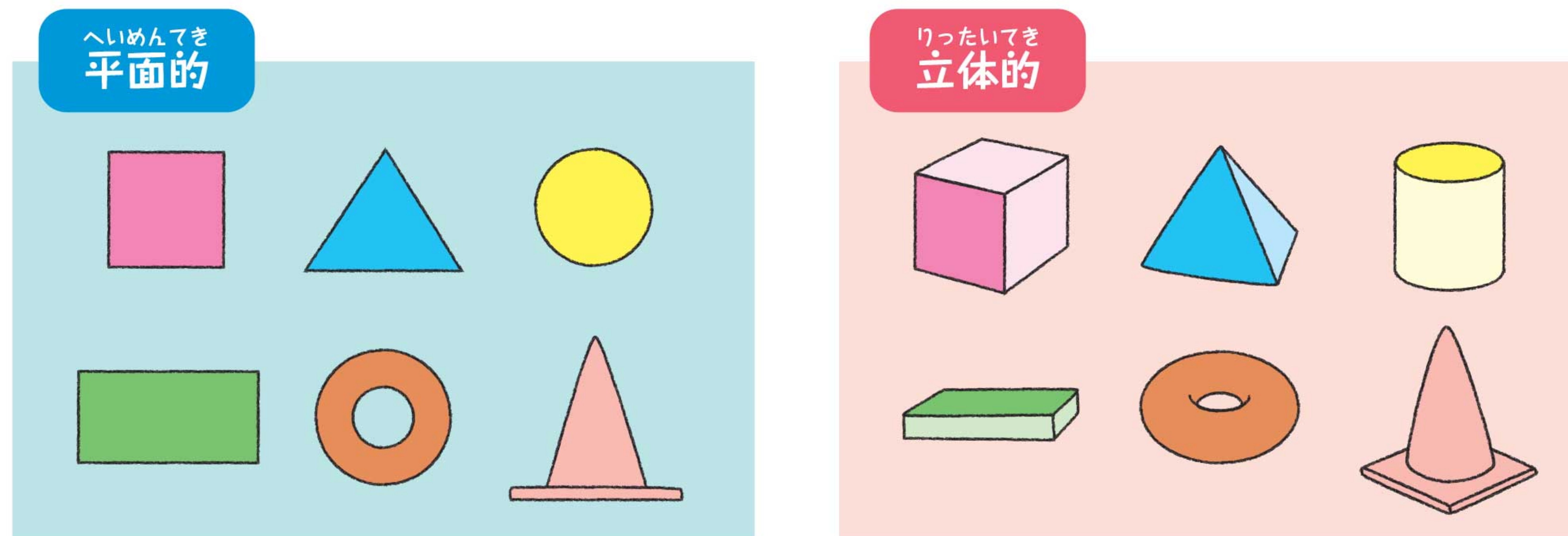
しよかく
触角と
め い
目を入れて

かんせい
完成！

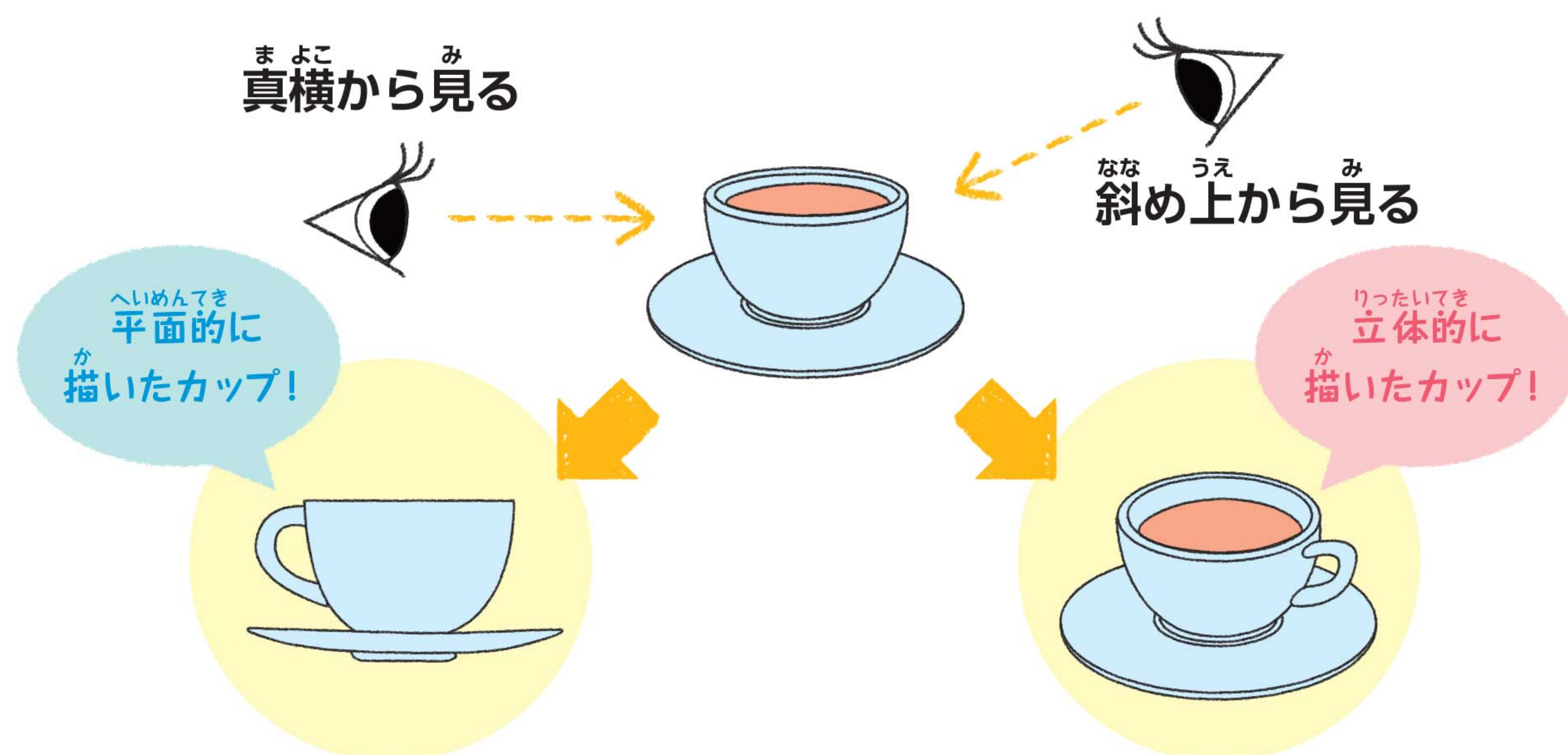
かんたん
アリ

平面的に描く・立体的に描く

イラストには、平面的に描く方法と、立体的に描く方法があるよ。
同じものを平面的に描いたときと、立体的に描いたときでは
どんな違いがあるかな。下の例を見てみよう。



平面的か立体的かは、見る位置によって変わるよ。
コーヒーカップを真横から見たときと、斜め上から見たときの違いを見てみよう。

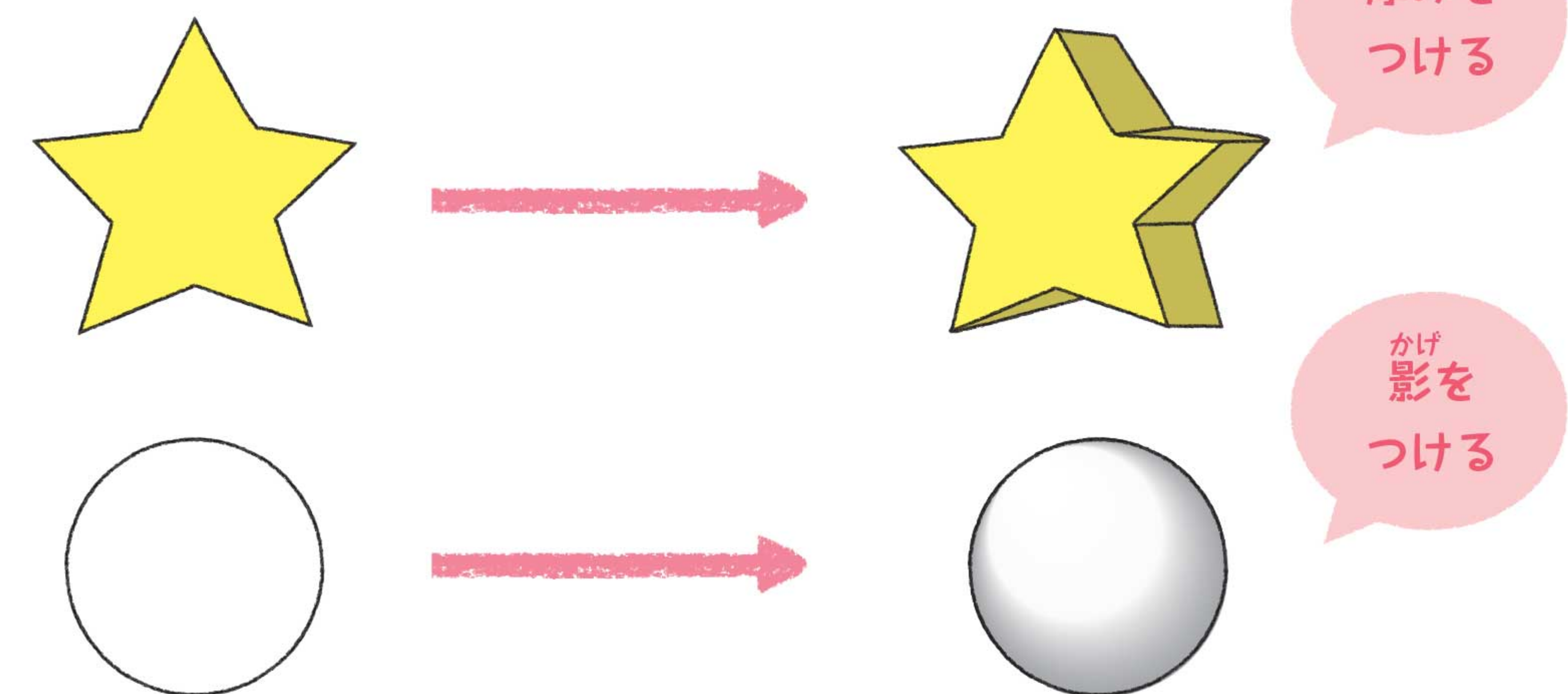


イラストは、伝わりやすいように描くことが大切だよ。
「何を伝えたいか」を考えて、平面的に描くか、立体的に描くかを決めよう！

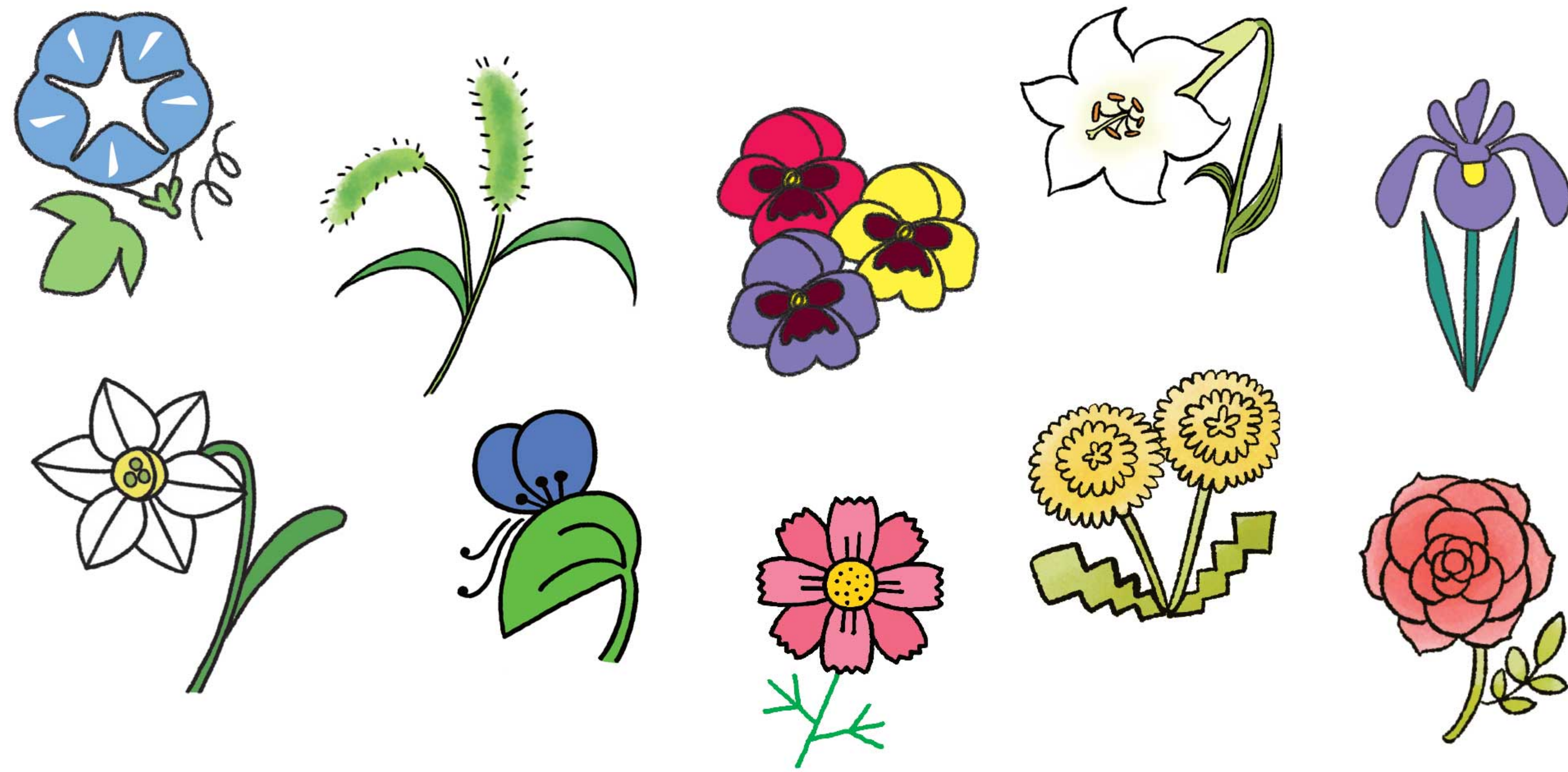


かんたんに立体感を出す方法！

平面的なイラストに「厚み」をつけたり、「影」をつけたりすると、
立体感を出すことができるよ！

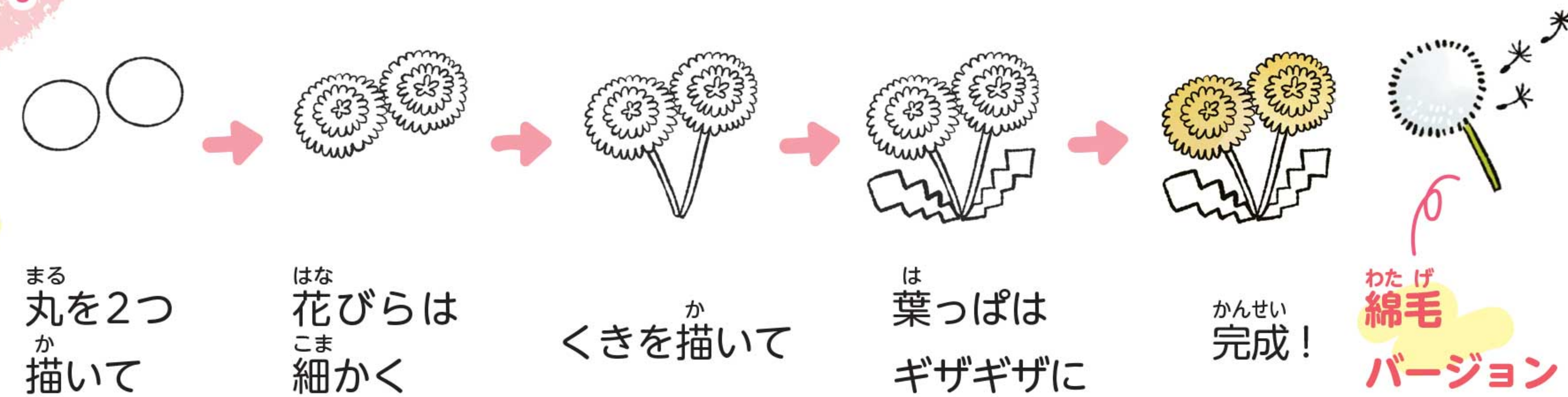


平面的に描くこと、立体的に描くこと、どちらにもよいところがあるよ！
じょうずにつかうとイラストがグッとステキになるんだ。相手に伝わる
イラストになるように、いろんな描き方にチャレンジしてみよう！

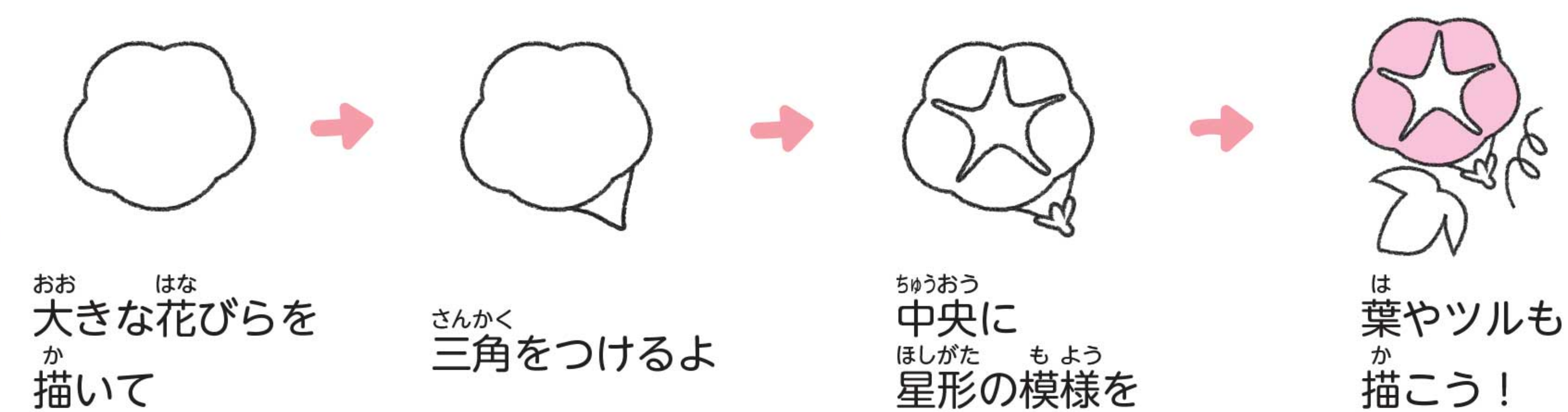


植物 1

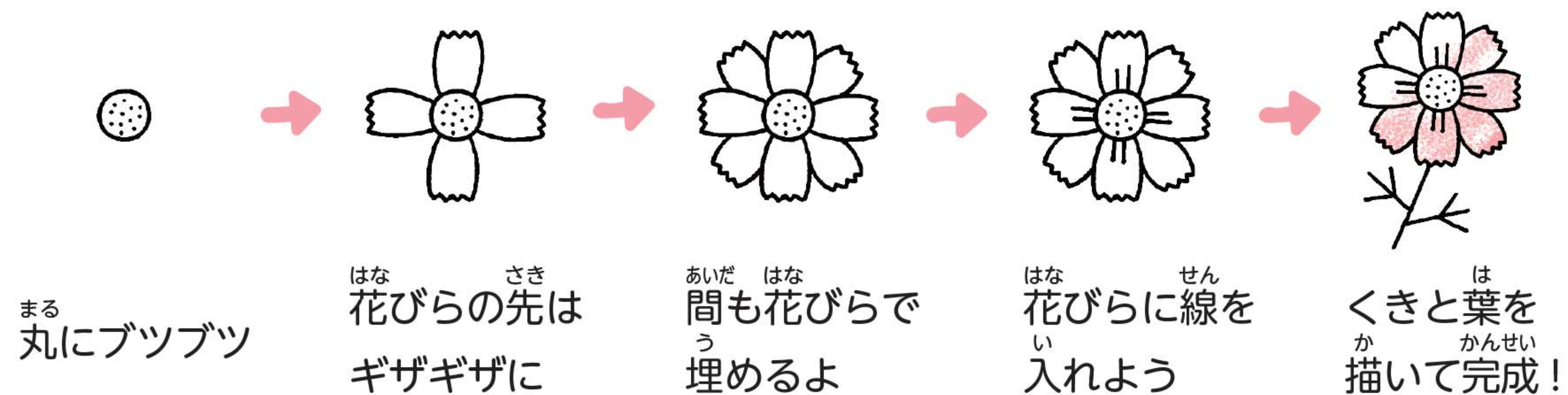
タンポポ



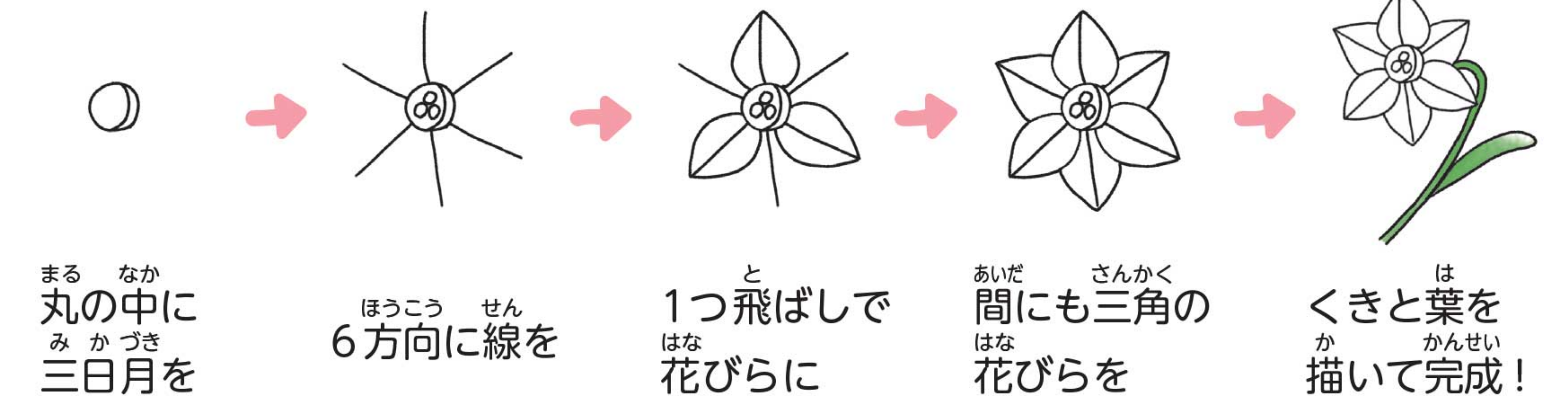
アサガオ



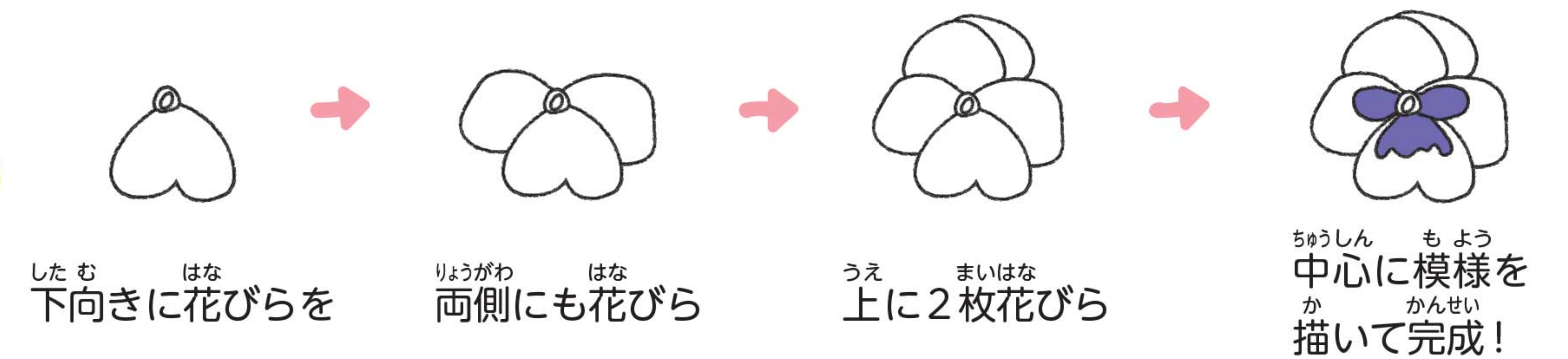
コスモス



スイセン



パンジー



バラ



お手本コーナー

